REGULAMIN
XII OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU CHÓRÓW KOŚCIELNYCH PIEŚNI POKUTNEJ I PASYJNEJ - ŻORY 2017'

RADA ARTYSTYCZNA PRZEGLĄDU;
ks. dr Wiesław Hudek (e-mail: hudek@go2.pl),
mgr Ewa Adamczyk-Ścibik (e-mail: ekam.zory@wp.pl)

CELE PRZEGLĄDU:
- pielęgnowanie muzyki religijnej, szczególnie liturgicznej
- podnoszenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych,
- dzielenie się doświadczeniami, nawiązywanie kontaktów,
- promowanie i inspirowanie wartościowej twórczości muzycznej o przeznaczeniu liturgicznym,
-**umiejętność rozróżniania teologicznego przesłania-treści pieśni pokutnych i pasyjnych**

WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Przegląd Chórów Kościelnych Pieśni Pokutnej i Pasyjnej Metropolii Górnośląskiej pod Patronatem Metropolity Katowickiego ks. Abp Wiktora Skworca i ks. Bp Mariana Niemca zwierzchnika Diecezji Katowickiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego oraz Prezydenta Miasta Żory odbędzie się w dniu 1 kwietnia 2017r.w parafii Rzymsko - Katolickiej świętych Apostołów Filipa i Jakuba oraz parafii Ewangelicko – Augsburskiej Zbawiciela w Żorach.
2. Uczestnikami Przeglądu mogą być zespoły chóralne działające przy parafiach lub ośrodkach duszpasterskich różnych wyznań chrześcijańskich w Polsce.
3. Laureat nagrody GRAND PRIX w roku ubiegłym nie może brać udziału w Przeglądzie w roku bieżącym.
4. **Zespół przesyła :**
   a) **ZGŁOSZENIE** do Przeglądu (wypełnione czytelnie)
   ·b) **LISTĘ UTWORÓW** zgłoszonych na Przegląd (wypełnione czytelnie). Zgłaszający bierze pełną odpowiedzialność za program (akceptacja warunków regulaminu –podpis na karcie zgłoszenia)

Termin nadsyłania zgłoszeń do Biura Organizacyjnego upływa **31 stycznia 2017r.** (liczy się data stempla pocztowego, a w przypadku większej ilości zgłoszeń data dostarczenia)

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W Przeglądzie mogą uczestniczyć chóry składające się co najmniej z 16 osób.
2. Prezentacja chóru powinna składać się z utworów, których wykonanie (z wejściem i zejściem zespołu) nie przekracza 15 minut.
3. Repertuar chórów biorących udział w przeglądzie powinien zawierać utwory o tematyce pokutnej i pasyjnej (**obowiązkowo jedną pieśń o tematyce pokutnej**)
4. Organizatorzy poprzez Radę Artystyczną Przeglądu gwarantują zespołom możliwość skonsultowania repertuaru. W momencie zgłoszenia się do Przeglądu uczestnik ponosi całkowitą odpowiedzialność za spełnienie warunku określonego w pkt.3.Decyzje zostaną przekazane do 18 lutego.
5.Zespoły, które otrzymają zawiadomienie o zakwalifikowaniu się do Przeglądu wpłacają 6zł. wpisowego od osoby na cele organizacyjne. Kwotę należy przesłać na konto: Bank Spółdzielczy Żory Rzymsko-katolicka Parafia świętych Apostołów Filipa i Jakuba **Nr konta 62 8456 0009 2001 0017 5939 0001** z dopiskiem **„ Na cele kultu religijnego'' .**

(Warunkiem pozostania na liście uczestników jest przesłanie kserokopii wpłaty na e-mail podany w regulaminie do 28 lutego 2017r.) W przypadku rezygnacji uczestnika wpłata nie podlega zwrotowi.

JURY

1. Występ chórów będzie oceniać jury złożone z wybitnych muzyków powołane przez organizatorów.
2. Jury bierze pod uwagę intonację, emisję głosu, interpretację, dykcję oraz ogólny wyraz artystyczny.
3.Istotnym kryterium oceny zespołu będzie umiejętność dostosowania trudności prezentowanego repertuaru do możliwości wykonawczych artystów.
4. Postanowienia jury są ostateczne i nie podlegają apelacji.

NAGRODY

Stała coroczna nagroda **„ Grand Prix''**- pozłacana 24 karatowym złotem statuetka Piety.
Nagrody; od „Grand Prix'' do III miejsca są nagrodami pieniężnymi

Wartość nagród zależy od wręczającego (sponsora)

1. W Przeglądzie przyznawane zostaną następujące nagrody i wyróżnienia:

- Grand Prix - nagroda Księdza Arcybiskupa dra Wiktora Skworca - Metropolity Katowickiego oraz ks. prałata Stanisława Gańczorza - Proboszcza Parafii Św. Apostołów Filipa i Jakuba w Żorach
- Za zajęcie I miejsca – nagroda Prezydenta Miasta Żory
- Za zajęcie II miejsca - nagroda ks. Bp Diecezji Katowickiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego oraz proboszcza Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Żorach.
- Za zajęcie III miejsca – nagroda Rady Miasta Żory
- Wyróżnienie za ogólne wrażenie artystyczne – nagroda ks. Prałata Jana Szewczyka
- Wyróżnienie dla najlepszego dyrygenta - nagroda mgr Ewy Adamczyk-Ścibik - Dyrektora Organizacyjnego Przeglądu
- Wyróżnienie za najlepiej wykonany utwór pokutny lub pasyjny – nagroda ks. dr Wiesława Hudka - Dyrektora Artystycznego Przeglądu (przewodniczący jury)

2. Jury ma prawo do innego podziału nagród. (pkt.1)

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Zespoły chóralne lub ich przedstawiciele zobowiązani są do pozostania do momentu ogłoszenia werdyktu jury w celu odbioru nagrody. Nie dopełnienie pkt.1 może doprowadzić do dyskwalifikacji, co spowoduje przesunięcie kolejności miejsc.
2. Wszystkie zespoły biorące udział w Przeglądzie otrzymają dyplomy uczestnictwa.
3. Organizatorzy zapewniają słodki poczęstunek.
4. Koszty przejazdu pokrywają zespoły
5. Istnieje możliwość skorzystania z noclegu (na koszt uczestników).
6. Rezygnacja z udziału w Przeglądzie oraz inne zmiany związane z występem powinny być zgłoszone do biura organizacyjnego najpóźniej trzy tygodnie przed datą odbycia się Przeglądu, czyli do 20 lutego 2017 r. włącznie.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przyjęcia pewnej ilości uczestników ze względu na ograniczenie czasowe Przeglądu. Kolejność przesłuchań będzie zależała od przeprowadzonego losowania, a o kolejności wystąpienia zespoły zostaną powiadomione pisemnie, a także zostanie umieszczona informacja na stronie internetowej: www.pasyjne.zory.pl
8. Przegląd zakończy uroczysta msza święta w kościele św. Ap. Filipa i Jakuba w intencji uczestników przeglądu, po jej zakończeniu zostaną ogłoszone wyniki i wręczone nagrody oraz przewidziany jest krótki występ laureatów.
9. Nadesłanie **ZGŁOSZENIA** jest równoznaczne z przyjęciem w/w. warunków.

Uwaga. Przegląd zostanie przeprowadzony jeżeli liczba zgłoszeń wyniesie minimum 10 chórów, a możliwości organizacyjne dopuszczają 25 uczestników.

.....

Szczegółowych informacji udziela Dyrektor Organizacyjny Przeglądu:
mgr Ewa Adamczyk-Ścibik tel. kom. 604 185 073, e-mail: pasyjne.zory@interia.pl
strona : www.pasyjne.zory.pl lub www.filipjakub.webon.pl